

JANUAR · FEBRUAR · MÄRZ · APRIL			
<b>Maria Stuart</b>			
12. Januar	Do 20 Uhr	24. Februar**	Fr 20 Uhr
20. Januar	Fr 20 Uhr	25. Februar**	Sa 20 Uhr
22. Januar	So 18 Uhr	21. April	Fr 20 Uhr
3. Februar	Fr 20 Uhr	22. April	Sa 20 Uhr
4. Februar	Sa 20 Uhr	23. April	So 16 Uhr
8. Februar*	Mi 20 Uhr		
<b>Misery</b>			
23. Februar	Do 20 Uhr	22. März*	Mi 20 Uhr
24. Februar	Fr 20 Uhr	23. März	Do 20 Uhr
26. Februar	So 16 Uhr	24. März	Fr 20 Uhr
9. März	Do 20 Uhr	25. März	Sa 20 Uhr
11. März	Sa 20 Uhr	13. April	Do 20 Uhr
12. März	So 16 Uhr	17. April	Mo 16 Uhr
16. März	Do 20 Uhr		
<b>Tour de Farce</b>			
3. März	Fr 20 Uhr	5. März	So 16 Uhr
4. März	Sa 20 Uhr		
<b>Schnabelewopski</b>			
31. März	Fr 20 Uhr	2. April	So 16 Uhr
1. April	Sa 20 Uhr		
<b>Traumfrau verzweifelt gesucht</b>			
7. April	Fr 20 Uhr	9. April	So 16 Uhr
8. April	Sa 20 Uhr		

\*\* Gastspiel im Theater Lauenburg

MAI · JUNI · JULI			
<b>Per Anhalter durch die Galaxis</b>			
4. Mai	Do 20 Uhr	21. Mai	So 18 Uhr
10. Mai*	Mi 20 Uhr	2. Juni	Fr 20 Uhr
14. Mai	So 18 Uhr	3. Juni	Sa 20 Uhr
19. Mai	Fr 20 Uhr	9. Juni	Fr 20 Uhr
20. Mai	Sa 20 Uhr	11. Juni	So 18 Uhr

GASTSPIELE & SONDERVERANSTALTUNGEN			
<b>Werkschau</b>			
16. Januar Mo 20 Uhr			
<b>Frisch gerissen</b>			
27. Januar Fr 20 Uhr			
<b>Schiller und die Frauen</b>			
29. Januar So 16 Uhr			
<b>Zwei Männer ein Mikro</b>			
18. Februar Sa 20 Uhr			
<b>Dantons Tod</b>			
23. Juni	Fr 20 Uhr	30. Juni	Fr 20 Uhr
24. Juni	Sa 20 Uhr	1. Juli	Sa 20 Uhr
25. Juni	So 16 Uhr		
<b>Ein neues Stück</b>			
14. Juli	Fr 20 Uhr	16. Juli	So 18 Uhr
15. Juli	Sa 20 Uhr		

### \*DER BLAUE MITTWOCH

Alle Stücke. Alle Karten. Alle Plätze. 10 Euro. Blauer Mittwoch heißt: Wir zeigen eine ausgewählte Produktion aus unserem Repertoire und Sie zahlen nur 10 Euro. Die Karten sind im Vorverkauf erhältlich (zzgl. Vorverkaufsgebühr) oder an der Abendkasse.

Termine: **Maria Stuart** 8. Februar, 20 Uhr  
**Misery** 22. März, 20 Uhr  
**Per Anhalter durch die Galaxis** 10 Mai, 20 Uhr

### Vorverkauf

Karten können Sie bei vielen Vorverkaufsstellen oder über unseren Partner Comfort Ticket erwerben. Für den Onlinekauf wählen Sie auf unserer Homepage

[www.theater-das-zimmer.de](http://www.theater-das-zimmer.de)

die gewünschte Veranstaltung aus. Telefonisch erreichen Sie Comforticket unter (040) 69 65 05 05.

Die Karten können Sie sich bequem zu Hause selbst ausdrucken oder von Comforticket zuschicken lassen.

Die Abendkasse öffnet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.



### Karten und Preise

Preiskategorie	Vorverkauf	Abendkasse
<b>Schauspiel</b>	€ 21,60	€ 19,-
<b>Monolog</b>	€ 17,20	€ 15,-
Ermäßigt	€ 13,90	€ 12,-
<b>Musical</b>	€ 27,60	€ 25,-
Ermäßigt	€ 19,90	€ 17,-
<b>Lesung</b>	€ 13,90	€ 12,-
<b>Kindertheater</b>	€ 8,20	€ 7,-

### Anfahrt

**U2/U4 Horner Rennbahn** (Ausgang Washingtonallee)  
Fußweg bis zum Theater ca. 10 Minuten  
oder **Bus 213** bis **Hasencleverstraße**

[www.facebook.com/Theaterdaszimmer](http://www.facebook.com/Theaterdaszimmer)



Washingtonallee 42  
22111 Hamburg  
Telefon (040) 65 99 11 68  
[www.theater-das-zimmer.de](http://www.theater-das-zimmer.de)



Foto: Anders Balari

**Weiter**  
**Spielplan**  
Januar bis  
Juli 2017



## MARIA STUART

von Friedrich Schiller

**Spiel** Eileen Weidel, Sandra Kiefer, Brian Sommer, Andreas Püst und Lars Ceglecki  
**Regie** Jan Holtappels · **Bühne** Nicole Bettinger  
In Zusammenarbeit mit dem Theater Lauenburg  
**Preiskategorie** Schauspiel

Die schottische Königin Maria Stuart wird in England gefangen gehalten. Ihr werden Anschläge gegen die englische Krone und Beanspruchung des Throns vorgeworfen. Marias Todesurteil ist nach einem zwielichtigen Prozess bereits richterlich beschlossen, doch ihre Cousine Elisabeth, Königin von England, zögert dieses Urteil zu vollziehen. Derweil macht sich der junge Mortimer daran, Maria gewaltsam zu befreien und der zwielichtige Graf Leicester, der gerade noch um die Hand Elisabeths warb, scheint nun auch Interesse an Marias Befreiung zu haben. Nur der resolute Staatsbeamte Burleigh drängt heftig auf die Vollstreckung des Urteils. Es kommt zu einem einmaligen Treffen der beiden Königinnen, das sie aber nicht versöhnt, sondern noch weiter auseinanderbringt.

Schillers 1800 in Weimar uraufgeführter Politthriller ist erschreckend aktuell. Er handelt von Machtkämpfen, Intrigen und Manipulationen in einer von Männern bestimmten Welt, an deren Spitze zwei Frauen stehen.

**Premiere am 12. Januar 2017**

## TRAUMFRAU VERZWEIFELT GESUCHT

Komödie von Tony Dunham

**Spiel** Jan Holtappels und Eileen Weidel  
**Regie** Lars Ceglecki · **Preiskategorie** Schauspiel

Plötzlich ist Hendrik wieder Single. Und jetzt? Seine beste Freundin Henriette rät ihm, es mit Single-Börsen im Internet zu probieren. Gesagt, getan. Und schnell hat er auch die ersten Verabredungen mit ein paar Damen. Doch deren Macken stellen ihn vor neue, ungeahnte Herausforderungen.

Foto: Anders Balari

## MISERY

von William Goldman  
nach dem Roman von Stephen King

**Spiel** Konstanze Ulmer, Stephan Arweiler und Nils Holger Koch  
**Regie** Lars Ceglecki  
**Preiskategorie** Schauspiel

Nach einem Autounfall wird der verletzte Bestsellerautor Paul von der Einsiedlerin Annie gerettet. Alles scheint gut zu werden, denn Annie ist nicht nur Krankenschwester sondern auch ein großer Fan von Pauls Romanen. Als sie aber erfährt, dass Paul die Titelheldin seiner Romane, Misery, hat sterben lassen, verblasst die anfängliche Hilfsbereitschaft und wird zum beängstigenden Psychospiel: Paul sieht sich, geschwächt und tablettenabhängig, einem ungleichen Kampf ausgesetzt, in dem Annie die Rückkehr ihrer geliebten Titelheldin fordert. Zuerst höchst subtil, dann immer offener lebt Annie ihre Bosheiten aus und Paul schreibt um sein Leben.

Ein Psychothriller der Extraklasse. Der Roman von Stephen King ist ein wahres Meisterwerk und wurde von dem Drehbuchautor und zweifachen Oscar-Preisträger William Goldman neu für die Bühne dramatisiert. Ein Theaterabend für Zuschauer mit starken Nerven.

**Premiere am 23. Februar 2017**



Foto: Anders Balari

## TOUR DE FARCE

Komödie von P. LaZepnik/K. Day

**Spiel** Sandra Kiefer und Lars Ceglecki  
**Regie** Jan Holtappels  
**Preiskategorie** Schauspiel

Unsere Erfolgskomödie: Ein Hotelzimmer, vier Türen, zehn Rollen, zwei Schauspieler – der perfekte Mix für einen völlig verrückten Theaterabend.

„Das gespielte Chaos auf der Bühne, die verschiedenen Charaktere und nicht zuletzt das raffinierte Bühnenbild reißen das Publikum von der ersten Minute bis zum Schlussapplaus mit.“ (Hamburger Wochenblatt)



Foto: Anders Balari



## PER ANHALTER DURCH DIE GALAXIS

von Douglas Adams

**Spiel** Brian Sommer, Eileen Weidel, Fridtjof Bundel, Sandra Kiefer und Lars Ceglecki  
**Regie** Jan Holtappels · **Bühne** Nicole Bettinger  
**Preiskategorie** Schauspiel

Für Arthur Dent ist es ein ganz normaler Donnerstag, bis sein Haus von Planiertrauben niedergewalzt wird. Kurz darauf wird allerdings auch die gesamte Erde von einem außerirdischen Bautrupp plattgemacht, weil sie einer Hyperraum-Umgehungsstraße weichen muss. Aber da hat sich Arthurs bester Freund Ford Prefect schon längst als Alien entpuppt und die beiden sausen per Anhalter durchs Weltall mit nichts als ihren Badetüchern und einem harmlos wirkenden Buch, auf dem in großen, freundlichen Buchstaben »KEINE PANIK« steht. Und dabei hat das Wochenende gerade erst angefangen ...

Douglas Adams' Roman „Per Anhalter durch die Galaxis“ ist eine Mischung aus Komödie, Satire und Science Fiction und hat längst Kultstatus erlangt.

**Premiere am 4. Mai 2017**

## AUS DEN MEMOIREN DES HERREN VON SCHNABELEWOPSKI

von Heinrich Heine

**Spiel** Lars Ceglecki  
**Regie** Jan Holtappels  
**Preiskategorie** Schauspiel

Der junge Herr von Schnabelewopski reist nach Hamburg, um sich dort leidenschaftlich den Kaufmannstöchtern und den kulinarischen „Köstlichkeiten“ der Stadt zu widmen. Mit Sprachwitz und Ironie schickt Heinrich Heine seinen Antihelden auf eine Reise zwischen Traum und Wirklichkeit und der Suche nach sich selbst. Dabei trifft er auf den fliegenden Holländer, den heiligen Adalbert und jede Menge Rauchfleisch.



Foto: Anders Balari

## GASTSPIELE & SONDERVERANSTALTUNGEN

Präsentation · **WERKSCHAU** · VHS-Schauspielkurs  
Der Schauspielkurs der Volkshochschule zeigt Ausschnitte aus seiner Arbeit. Zum Angucken, Reinschnuppern und Mitmachen.  
**Leitung** Sandra Kiefer  
**16. Januar 2017, 20 Uhr**

Oliver Törner & Eva Engelbach  
**FRISCH GERISSEN**  
Über einen haarigen Mythos

Am Wolf kommt man hierzulande nicht mehr vorbei. Eine Spurensuche mit Äsop und Grimm, Luther und London, mit mutwilligen Einwüfen, kabarettistischen Kommentaren und schrägen Liedern aus eigener Feder.  
**27. Januar 2017, 20 Uhr**



## Aber bitte mit Sanne SCHILLER UND DIE FRAUEN

Lesung mit Ingrid Sanne  
„Gesucht: Frau ohne Leidenschaft“ – so wünschte sich Schiller seine Frau. Überraschendes und Aufschlussreiches von und zu Friedrich Schiller.  
**29. Januar 2017, 18 Uhr**

Bloom & Kramer  
**ZWEI MÄNNER EIN MIKRO** · Songs & Storys  
Helden & Täler, Sex & Poesie, Liedgut & Post-Rock. Axel Bloom, elektrischer Liedermacher, sanfter Großstadt-Punk, kantiger Feingeist und Ramon Kramer, singender Geschichtenerzähler, hamburgischer Lokalpatriot mit chronischem Ich-will-weg-Weh, ehemaliger Playback-Keyboarder von Roland Kaiser und Co-Songschreiber von Rio Reiser.  
**18. Februar 2017, 20 Uhr**

Die Untermieter · **DANTONS TOD** · von Georg Büchner  
Fünf Jahre nach der französischen Revolution gerät Danton in die Rolle des Konterrevolutionärs und stellt sich gegen seine ehemaligen Kampfgefährten Robespierre.  
Ein Stück unseres Schauspielkurses „Die Untermieter“.  
**Regie** Jan Holtappels  
**23. Juni bis 1. Juli 2017**

**EIN NEUES STÜCK** · Abschlusspräsentation VHS-Kurs  
Zum Abschluss ihrer einjährigen Arbeit zeigt der Schauspielkurs der Volkshochschule ein abendfüllendes Stück.  
**Leitung** Sandra Kiefer  
**Premiere am 14. Juli 2017**