

FEBRUAR			
Gatte gegrillt			
4. Februar	So 16 Uhr	10. Februar	Sa 20 Uhr
7. Februar	Mi 20 Uhr	11. Februar	So 16 Uhr
9. Februar	Fr 20 Uhr		

FEBRUAR · MÄRZ			
Gut gegen Nordwind			
28. Februar	Mi 20 Uhr	2. März	Fr 20 Uhr
1. März	Do 20 Uhr	3. März	Sa 20 Uhr

MÄRZ · APRIL			
So weit die Füße tragen			
22. März	Do 20 Uhr	6. April	Fr 20 Uhr
28. März	Mi 20 Uhr	7. April	Sa 20 Uhr
30. März	Fr 20 Uhr	13. April	Fr 20 Uhr
31. März	Sa 20 Uhr	15. April	So 16 Uhr
5. April	Do 20 Uhr		

APRIL			
Schnabelewopski			
20. April	Fr 20 Uhr	28. April	Sa 20 Uhr
22. April	So 16 Uhr	29. April	So 16 Uhr
27. April	Fr 20 Uhr		

MAI · JUNI			
Frankenstein Prometheus			
24. Mai	Do 20 Uhr	2. Juni	Sa 20 Uhr
30. Mai	Mi 20 Uhr	3. Juni	So 16 Uhr
31. Mai	Do 20 Uhr	10. Juni	So 16 Uhr
1. Juni	Fr 20 Uhr		

DER BLAUE MITTWOCH

Alle Stücke. Alle Karten. Alle Plätze. 10 Euro.
Blauer Mittwoch heißt: Wir zeigen eine ausgewählte Produktion aus unserem Repertoire und Sie zahlen nur 10 Euro. Die Karten sind im Vorverkauf erhältlich (zzgl. Vorverkaufsgebühr) oder an der Abendkasse.

GASTSPIELE & SONDERVERANSTALTUNGEN			
VHS-Werkstatt			
29. Januar Mo 20 Uhr			
Elektra – komm wir gehen ins Kopfkino			
23. Februar Fr 20 Uhr			
Love Letters			
16. März Fr 20 Uhr			
Marx in Horn			
10. Mai	Do 20 Uhr	12. Mai	Sa 20 Uhr
11. Mai	Fr 20 Uhr	13. Mai	So 16 Uhr
Thielke kommt			
26. Mai Sa 20 Uhr			
Die süßesten Früchte			
16. Juni	Sa 20 Uhr	17. Juni	So 16 Uhr
VHS: Ein neues Stück			
22. Juni	Fr 20 Uhr	24. Juni	So 16 Uhr
23. Juni	Sa 20 Uhr		
Die Untermieter: Carmen			
29. Juni	Fr 20 Uhr	1. Juli	So 16 Uhr
30. Juni	Sa 20 Uhr		
Neue Nachbarn: Die Kleinstädter			
6. Juli	Fr 20 Uhr	8. Juli	So 16 Uhr
7. Juli	Sa 20 Uhr		

Karten und Preise

	Vorverkauf	Abendkasse
Schauspiel	€ 19,00 +VVK*	€ 22,-
Ermäßigt	€ 12,00 +VVK*	€ 15,-
Gastspiel	€ 15,00 +VVK*	€ 18,-
Ermäßigt	€ 10,00 +VVK*	€ 12,-

* Höhe der VVK-Gebühr abhängig von der Vorverkaufstelle

Sie erhalten die Karten bei unserem Partner Comfortticket telefonisch unter (040) 69 65 05 05, auf comfortticket.de und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen. Die Abendkasse öffnet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.



Das kleinste Theater der Stadt

In Hamburgs kleinstem Theater erwartet Sie ein einmaliges Theatererlebnis: Ohne Vorhang und Rampe, direkt und unmittelbar wird hier die klassische Form des Zimmertheaters gespielt. Das gibt es nur einmal in Hamburg. Nur bei uns.

„Nirgends sonst in Hamburg ist so viel Nähe, Interaktion mit dem Publikum und besonders auch ein anschließendes Gespräch zwischen Regisseur, Schauspieler und Zuschauer auf Augenhöhe möglich!“ (kultumea.de)

Anfahrt

U2/U4 Horner Rennbahn (Ausgang Washingtonallee)
Fußweg bis zum Theater ca. 10 Minuten
oder Bus 213 bis Hasencleverstraße

www.facebook.com/Theaterdaszimmer



Washingtonallee 42
22111 Hamburg
Telefon (040) 65 99 11 68
www.theater-das-zimmer.de



Augenblicke
Spielplan
Februar bis
Juli 2018



Foto: Patrick Bieber

GATTE GEGRILLT

Komödie von Debbie Isitt

Spiel Sandra Kiefer, Natalie Renken und Lars Ceglecki
Regie Dietrich Trapp
Bühne Nicole Bettinger
Preiskategorie Schauspiel

Eine bitterböse und zugleich höllisch amüsante Komödie über einen Mann zwischen zwei Frauen. Ein Muss für jeden Fan des schwarzen Humors.

Wiederaufnahme! Nur vom 4. bis 11. Februar!

GUT GEGEN NORDWIND

von Daniel Glattauer

Spiel Sandra Kiefer und Stephan Arweiler
Regie Lars Ceglecki · **Bühne** Nicole Bettinger
Preiskategorie Schauspiel

Der Erfolg aus der letzten Spielzeit ist zurück: Eine E-Mail-Beziehung voller Wortwitz und Leidenschaft. „Gut gegen Nordwind“ hat als Roman unzählige Leser begeistert.

„Ein Stück, das die Fahrt nach Horn lohnt.“
(Szene Hamburg)

Wiederaufnahme!
Nur vom 28. Februar bis 3. März!



Foto: Patrick Bieber

SO WEIT DIE FÜSSE TRAGEN

nach dem Roman von Josef Martin Bauer

Spiel Stephan Arweiler, Lars Ceglecki, Sandra Kiefer u. a.
Regie Dietrich Trapp
Preiskategorie Schauspiel

Ein Mann auf dem Weg nach Hause. Ein Fußmarsch von 14.000 Kilometern zwischen Sibirien und Deutschland. Eine wahre Geschichte über Freiheit, Menschlichkeit und unendlichen Lebenswillen. Erstmals auf einer deutschen Bühne. Gefördert von der Kulturbehörde Hamburg.



Foto: pixabay.de

Premiere: 22. März 2018



AUS DEN MEMOIREN DES HERREN VON SCHNABELEWOPSKI

von Heinrich Heine

Spiel Lars Ceglecki
Regie Jan Holtappels
Preiskategorie Schauspiel

Der junge Herr von Schnabelewopski reist nach Hamburg, um sich dort leidenschaftlich den Kaufmannstöchtern und den kulinarischen „Köstlichkeiten“ der Stadt zu widmen. Auf einer Reise zwischen Traum und Wirklichkeit trifft er auf den fliegenden Holländer, den heiligen Adalbert und jede Menge Rauchfleisch.

Wiederaufnahme! Nur vom 20. bis 29. April!

FRANKENSTEIN | PROMETHEUS

von Dietrich Trapp

Regie Lars Ceglecki · **Preiskategorie** Schauspiel

Gelten für künstlich geschaffenes Leben dieselben Regeln wie für natürliches Leben? Darf auch diese Schöpfung ein selbstbestimmtes Leben führen? Darf sie eigene Gedanken hervorbringen, eigene Entscheidungen treffen, eigene Meinungen äußern? Gefördert von der Kulturbehörde Hamburg.

Premiere: 24. Mai 2018



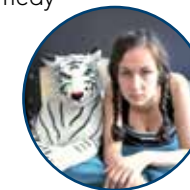
Foto: pixabay.de

GASTSPIELE & SONDERVERANSTALTUNGEN (Preiskategorie Gastspiel)

Lydia Laleike | **ELEKTRA** | Drama Wahnsinn Comedy

Die 17-jährige Elektra leidet unter der Trennung ihrer Eltern und versucht fantasievoll, sarkastisch und makaber-komisch mit der Situation umzugehen. Eine moderne Adaption des Klassikers „Elektra“ von und mit der Schauspielerin und Komikern Lydia Laleike.

Freitag, 23. Februar 2018



Hans-Dieter Trost | **Die süßesten Früchte** | der etwas andere Schlager-Abend

Teenagerträume, Fernweh und das Traumboot der Liebe: Lassen Sie sich in die 50er und 60er Jahre entführen. Mitsingen ausdrücklich erwünscht! Hinter dem Pseudonym Hans-Dieter Trost verbirgt sich der Hamburger Schauspieler und Regisseur Dietrich Trapp. **16. und 17. Juni 2018**



Agnes Müller & Frank Hangen | **LOVE LETTERS** | von A. R. Gurney

Eine Hommage an das Briefeschreiben. Eine lebenslange Liebesgeschichte. Eine emotionale Achterbahn aus Eifersucht, Zuneigung, Angst und Träumen und die Frage, ob diese Liebe Erfüllung findet.

Freitag, 16. März 2018

Angelika Landwehr | **MARX IN HORN** | zum 200. Geburtstag von Karl Marx

Marx hat es satt, was man aus seinen Ideen gemacht hat – deshalb kommt er zurück. Ein fantastisches, witziges, rebellisches Schauspiel-Solo mit Angelika Landwehr, die 15 Jahre lang das Theater in der Washingtonallee geleitet hat. **10. bis 13. Mai 2018**



Hans-Hermann Thielke | **THIELKE KOMMT** | Gibt es ein Leben nach der Post?

Thielke hat die Nase voll und den Schalter geschlossen. Nun schöpft er ungebremst aus dem Vollen: Verborgene Talente, unterdrückte Sehnsüchte, geheime Wünsche. Und Tiere! Ein POST-moderner Held, der unbeirrbar seine skurrilen Geschichten in epischer Breite in diese bisher unentdeckte Welt spinnt ... **Samstag, 26. Mai 2018**

DIE PRÄSENTATIONEN UNSERER SCHAUSPIELKURSE

Die Wolkenstürmer | **DAS GROSSE WELTTHEATER** **19. bis 21. Januar 2018**

Kooperation mit der Volkshochschule | **VHS-WERKSTATT** **29. Januar 2018**

Kooperation mit der Volkshochschule **EIN NEUES STÜCK** | **22. bis 24. Juni 2018**

Die Untermieter | **CARMEN** **29. Juni bis 1. Juli 2018**

Neue Nachbarn | **DIE KLEINSTÄDTER** **6. bis 8. Juli 2018**

