

ATLANTROPA			
August & September			
24. August	Sa 20 Uhr	6. September	Fr 20 Uhr
25. August	So 18 Uhr	8. September	So 18 Uhr
5. September	Do 20 Uhr	22. September	So 16 Uhr

THEATERNACHT	
7. September	Sa 19 Uhr

AUS DEN MEMOIREN DES HERREN VON ...			
September			
25. September	Mi 20 Uhr	27. September	Fr 20 Uhr
26. September	Do 20 Uhr	29. September	So 16 Uhr

TRAIN TO PAKISTAN			
Oktober & November			
24. Oktober	Do 20 Uhr	31. Oktober	Do 20 Uhr
27. Oktober	So 16 Uhr	1. November	Fr 20 Uhr
29. Oktober	Di 20 Uhr	2. November	Sa 20 Uhr
30. Oktober	Mi 20 Uhr		

BEN HUR			
November & Dezember			
14. November	Do 20 Uhr	15. Dezember	So 16 Uhr
15. November	Fr 20 Uhr	19. Dezember	Do 20 Uhr
21. November	Do 20 Uhr	20. Dezember	Fr 20 Uhr
22. November	Fr 20 Uhr	21. Dezember	Sa 20 Uhr
29. November	Fr 20 Uhr	22. Dezember	So 16 Uhr
30. November	Sa 20 Uhr	31. Dezember	Fr 15 & 20 Uhr
11. Dezember	Mi 20 Uhr		

DER BLAUE MITTWOCH
 Alle Stücke. Alle Karten. Alle Plätze. 10 Euro.
 Blauer Mittwoch heißt: Wir zeigen eine ausgewählte Produktion aus unserem Repertoire und Sie zahlen nur 10 Euro. Die Karten sind im Vorverkauf erhältlich (zzgl. Vorverkaufsgebühr) oder an der Abendkasse.

GASTSPIELE & SONDERVERANSTALTUNGEN			
Schreib mir. Und vor allem lieb mich.			
14. September	Sa 20 Uhr	28. November	Do 20 Uhr
11. Oktober	Fr 20 Uhr	18. Dezember	Mi 20 Uhr
Die Untermieter Kurspräsentation			
19. September	Do 20 Uhr	20. September	Fr 20 Uhr
Habenichts & Nunitgut			
5. Oktober	Sa 17 Uhr		
Lesung aus der Hölle			
6. Oktober	So 18 Uhr		
Allüberall Advent			
6. Dezember	Fr 18 Uhr	8. Dezember	So 18 Uhr
7. Dezember	Sa 20 Uhr		

Karten und Preise

	Vorverkauf	Abendkasse
Schauspiel	€ 19,00 +VVK*	€ 22,-
Ermäßigt	€ 12,00 +VVK*	€ 15,-
Gastspiel	€ 15,00 +VVK*	€ 18,-
Ermäßigt	€ 10,00 +VVK*	€ 12,-
Kindertheater	€ 9,00 +VVK*	€ 11,-
Lesung	€ 12,00 +VVK*	€ 15,-

* Höhe der VVK-Gebühr abhängig von der Vorverkaufsstelle

Sie erhalten die Karten bei unserem Partner Comfotticket telefonisch unter (040) 69 65 05 05 oder online: www.comfotticket.de
 Und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.
 Die Abendkasse öffnet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.



Das kleinste Theater der Stadt

In Hamburgs kleinstem Theater erwartet Sie ein einmaliges Theatererlebnis: Ohne Vorhang und Rampe, direkt und unmittelbar wird hier die klassische Form des Zimmertheaters gespielt. Das gibt es nur einmal in Hamburg. Nur bei uns.

„Nirgends sonst in Hamburg ist so viel Nähe, Interaktion mit dem Publikum und besonders auch ein anschließendes Gespräch zwischen Regisseur, Schauspieler und Zuschauer auf Augenhöhe möglich!“ (kultumea.de)

Anfahrt

U2/U4 Horner Rennbahn (Ausgang Washingtonallee)
 Fußweg bis zum Theater ca. 10 Minuten
 oder **Bus 213** bis **Hasencleverstraße**

www.facebook.com/Theaterdaszimmer

www.instagram.com/theater_das_zimmer



Washingtonallee 42
 22111 Hamburg
 Telefon (040) 65 99 11 68
www.theater-das-zimmer.de

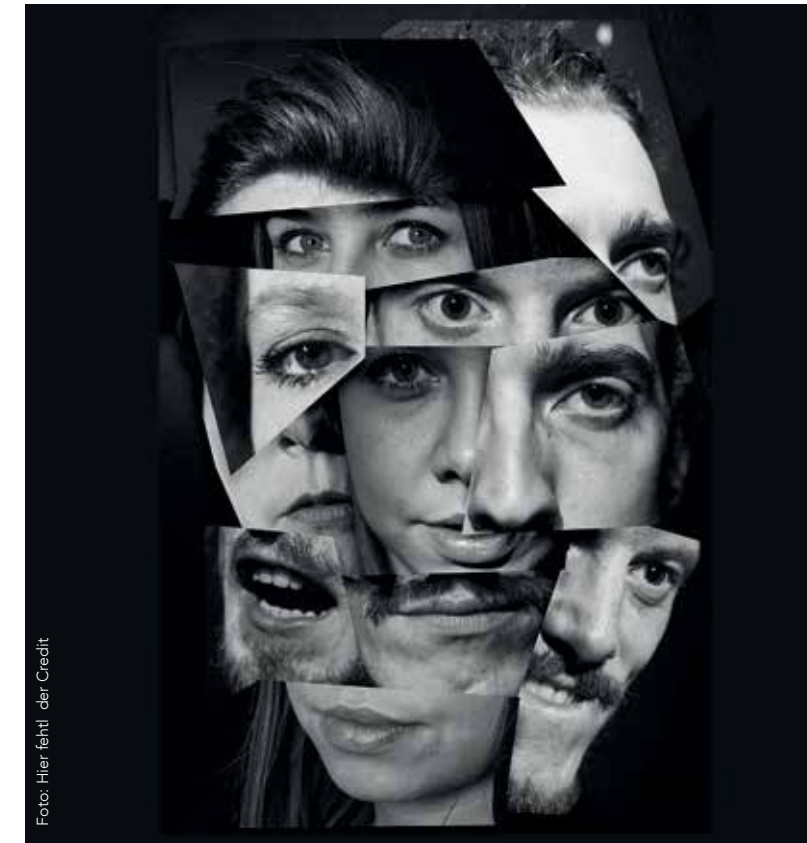


Foto: Hier fehlt der Credit

Fünf Spielplan

September bis Dezember 2019



ATLANTROPA

Das Horner Utopie-Labor

Spiel Hanna Hagenkort, Tobias Schaller, Jascha Schütz und Sandra Kiefer
Regie Marcel Weinand
Bühne & Kostüme Heike Böttcher
Preiskategorie Schauspiel

Der Traum des Architekten Herman Sörgel (1885–1952) hieß ATLANTROPA: Mittels eines gewaltigen Staudamms bei Gibraltar sollte der Spiegel des Mittelmeeres gesenkt, gigantische Landmassen und Strommengen gewonnen werden. Wo sind die großen Utopien heute? Unser interaktives Theaterprojekt macht Lust zum Spinnen.

Premiere am 24. August 2019



Foto: Hier fehlt der Credit



Sehen Sie, wie ein Zimmertheaterstück entsteht, wie wir daran arbeiten, Theater auf kleinstem Raum zu machen und was die Spielform des Zimmertheaters so interessant und reizvoll macht.

7. September 2019

AUS DEN MEMOIREN DES HERREN VON SCHNABELEWOPSKI

von Heinrich Heine

Spiel Lars Ceglecki
Regie Jan Holtappels
Preiskategorie Schauspiel



Foto: Anders Balari

Der junge Herr von Schnabelewopski reist nach Hamburg, um sich dort leidenschaftlich den Kaufmannstöchtern und den kulinarischen „Köstlichkeiten“ der Stadt zu widmen. Auf einer Reise zwischen Traum und Wirklichkeit trifft er auf den fliegenden Holländer, den heiligen Adalbert und jede Menge Rauchfleisch.

Wiederaufnahme!
Nur 25., 26. & 29. September 2019!



India Week 2019
TRAIN TO PAKISTAN
nach dem Roman von von Khushwant Singh
Bühnenfassung: Sven J. Olsson

Foto: pixabay.de

Spiel Hanna Hagenkort, Alexander Scala, Bela Hoche und Jascha Schütz
Regie Lars Ceglecki
Bühne & Kostüm Heike Böttcher
Preiskategorie Schauspiel

Gefördert von der Behörde für Kultur und Medien und der ZEIT-Stiftung.



Sommer 1947. Britisch-Indien wird in Indien und Pakistan geteilt, was einen Massenexodus der jeweiligen religiösen Minderheit auslöst. Im Grenzdorf Mano Majra leben Muslime, Hindus und Sikhs friedlich miteinander, bis ein Zug voller Leichen ermordeter Sikhs anhält. Eine Parabel dafür, wie schnell ein Funken zu einem Flächenbrand führen kann.

Premiere am 24. Oktober 2019



BEN HUR
nach dem Roman
von Lew Wallace

Foto: pixabay.de

Spiel Hanna Hagenkort, Sandra Kiefer, Alexander Scala und Lars Ceglecki
Preiskategorie Schauspiel

„Ben Hur“ ist viel mehr als ein Wagenrennen. Vier mutige Schauspieler arbeiten sich an dem legendären Epos ab. Eine Komödie um falsch verstandenes Heldentum, Selbstverliebtheit und die Weihnachtsgeschichte. Und irgendwie geht's dann doch noch ums Wagenrennen.

Premiere am 14. November 2019



FEIERN SIE MIT UNS SILVESTER!

Unsere neue Komödie „Ben Hur“ mit Sekt und Berliner (15 Uhr/29,00 Euro + Vvk-Gebühr) oder mit Sekt und Buffet (20 Uhr/55,00 Euro + Vvk-Gebühr). Reservieren Sie jetzt!

RESERVIEREN SIE JETZT!

Foto: pixabay.de

GASTSPIELE & SONDERVERANSTALTUNGEN

Eva Engelbach & Saskia Junggeburth
| SCHREIB MIR. UND VOR ALLEM LIEB MICH.* |
Die Briefe der Frida Kahlo
Ein Abend über eine Frau die jederzeit bereit war der Realität ins Auge zu blicken. Mit Briefen an Liebhaber und Wegbegleiter und Liedern über Ängste, Schmerzen, Tränen und das Tanzen. **14. 09./10.10./28.11./18.12. 2019**

Die Untermieter | **DAS LAND DER EINSAMEN*** | Präsentation unseres Schauspielkurses
Ein kleines Dorf. Mitten am Meer. Hier nehmen sich Menschen immer wieder das Leben Wie ein Kreislauf der nicht zu durchbrechen ist. Wie schuldig macht man sich wenn man wegsieht weil einem etwas unangenehm ist? Wie viel Schuld ist man bereit zu tragen? Regie: Melanie Weirather.
19. & 20.09. 2019

Theater Brekkekekex | **HABENICHTS & TUNICHTGUT |** Für Kinder ab 8 Jahren
Tunichtgut hockt auf einem Haufen Gold und rührt keinen Finger. Sein Diener Habenichts liest ihm jeden Wunsch von den Augen ab. Doch eines Tages ist das Gold weg. Also muss Tunichtgut etwas lernen, um Geld zu verdienen. Oder gibt es da noch etwas anderes?
Ausgezeichnet mit dem KunstDünger Bühnenpreis 2012.
5.10.2019 | Preiskategorie Kindertheater

Cathryn C. Holister | **LESUNG AUS DER HÖLLE*** | Eine sphärisch-satirische Lesung der besonderen Art
Die Hamburger Autorin liest aus ihrem aktuellen Werk: Skurile Episoden über zwei chaotischen Dämoninnen, Dating-Apps und ausgedehnte Binge-Watching-Sessions. Die Seitenhiebe auf mythologische und kulturhistorische Vorbilder werden auf der Bühne von Spezialeffekten atmosphärisch untermalt. **6.10.2019**

Weihnachtslesung | **Allüberall Advent** | mit Ingrid Sanne
Ein Abend voller bunter Erzähl-Kringel: süß und bitter, glatt und krisselig, verlockend und verstörend. Eine klingende Einstimmung auf Weihnachten. Ingrid Sanne steckt mit ihrer Begeisterung für Geschichten jeden an und lässt den Abend so unvergesslich werden. **6./7./8.12. 2019**
Preiskategorie Lesung

* Preiskategorie Gastspiel